



PAV-1601280101051602 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

October / November - 2018

Indian Culture : Paper - XVI

(A Study of Indian Epigraphy)

(New Course) (Optional)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ અભિલેખ અને તેના પ્રકારોનો ટૂંકો પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ અભિલેખનની પ્રાચીનતા જણાવો. ૧૪
- ૨ અભિલેખનની સામગ્રી વિગતે લખો. ૧૪
અથવા
- ૨ મહાક્ષત્રપ રૂદ્રદામા ૧લાનો જુનાગઢ શૈલલેખ સમજાવો. ૧૪
- ૩ હર્ષવર્ધનનાં બાંસખેડા તામ્રપત્રનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
અથવા
- ૩ અભિલેખનાં વિષયોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૪ સમ્રાટ અશોકનાં શૈલલેખ નં ૧૨ની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ ખરોષ્ટિ લિપિ વિશે વિગતે લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) બ્રાહ્મી લિપિ
(૨) અભિલેખની ભાષા
(૩) સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ શિલા સ્તંભલેખ
(૪) અભિલેખનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Give a brief introduction Epigraphy and its types. 14
- OR**
- 1 Describe the antiquity of Epigraphy. 14
- 2 Write in detail about materials of Epigraphy. 14
- OR**
- 2 Explain the stone inscription of Rudradama 1st of Janagadh. 14
- 3 Give an idea about Banskheda copperplate of Harshvardhan. 14
- OR**
- 3 Give a brief introduction of subjects of epigraphy. 14
- 4 Discuss Emperor Ashoka's stone inscription No.12 14
- OR**
- 4 Write in detail about Kharoshthi script. 14
- 5 Write short note : (any two) 14
- (1) Brahmi script
 - (2) Languages of the inscription
 - (3) Allahabad stone pillar inscription of Samudra Gupta.
 - (4) Historical importance of inscription.